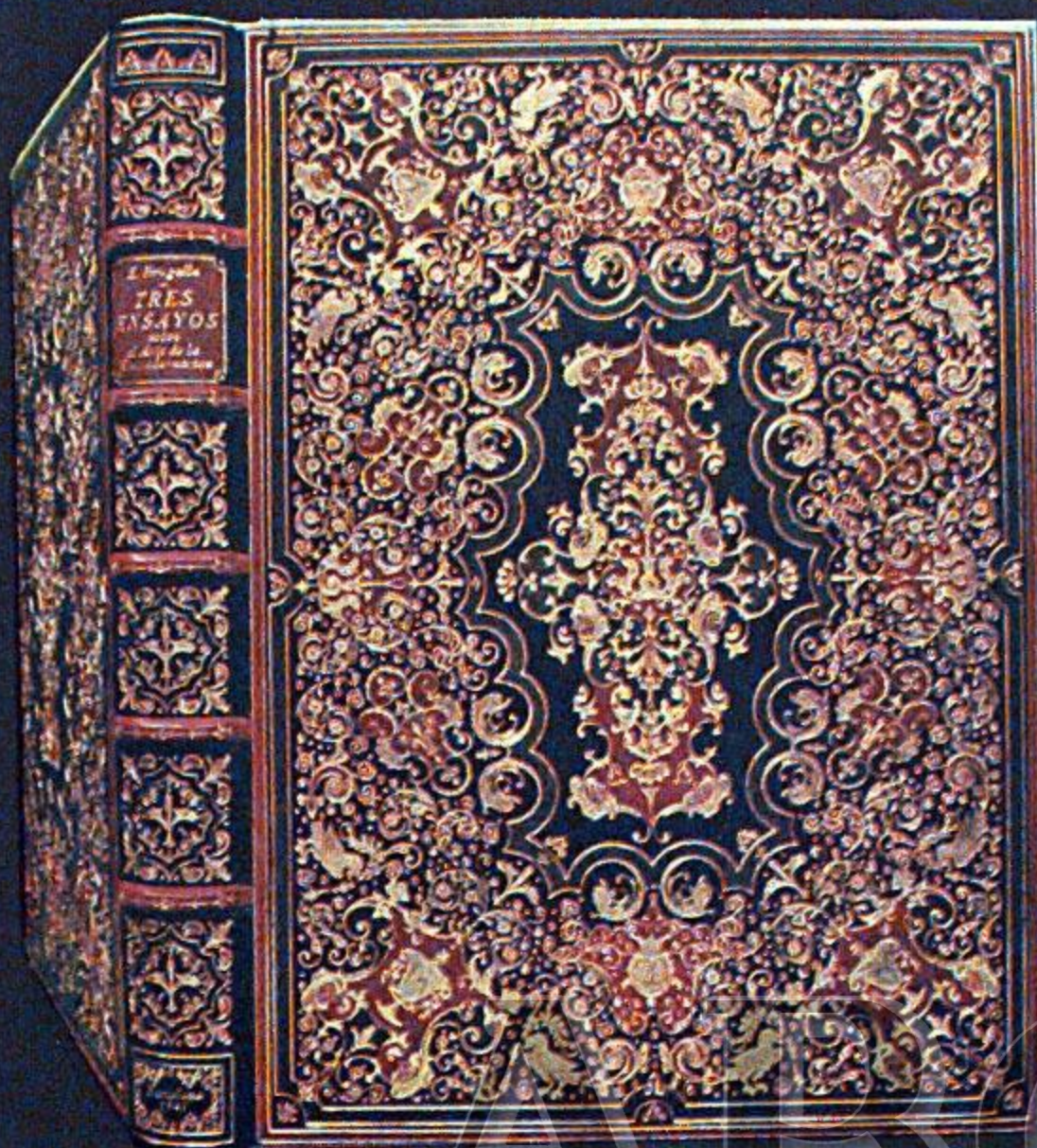


LOS MAESTROS ENCUADERNADORES DE EUROPA



«EL DEBER ANTE
TODO»,
DIVISA DEL REY
GUSTAVO ADOLFO
DE SUECIA

Enlío Bruggalla: "TRES ENSAYOS SOBRE EL ARTE DE LA ENCUADERNACION"

Decoración original de estilo barroco, compuesta a pequeños hierros y mosaico de finas pieles. Elementos decorativos heterogéneos hermanados con finalidad estilística en el tapiz multicolor de perfiles dorados que cubre la encuadernación de borde a borde, destacándose el "jarrón Sancha" en las esquinas, y otros varios motivos procedentes del trazado de las encuadernaciones españolas.



Picasso: "DIBUJOS Y ESCRITOS"

Encuadernación en piel marroquí bicolor (marfil y verde manzana). Decoración original de Bruggalla (hijo), inspirada ante la tupida selva de lucubraciones pictóricas del genial malaqueño, utilizando finas pieles de mosaico a guisa de color, realizados con algunos filletes platinados y segmentos dorados.